

[Unnamed (treble staff)]

# ยกเว้นเรื่องเธอ (OST.คิวภิกข)

แพรว คณิตกุล

♩=130

C Em7 Dm7 G

9 **A** C Em7

ทาง จะ ลึก ลับ ซบ ซ้อน— แต่ ว่า ฉัน รั— ว่า จะ ทำ ยัง ไง—

12 Dm7 G

— ก็ ต้อง หา ทาง— ไป ให้ ได้ ทุก ที่—

17 **B** C Em7

เจอ เพียง อะไร ลาง ลาง— ฉัน ก็ เต่า ควร จะ ทำ ไง ดี  
ใคร ใคร ว่า คำ ว่า รัก— เขา ใจ ยาก มั่น ก็ คง จะ จริง—

20 Dm7 G

ต้อง มี วิ สี— ต้อง มี ทาง ให้ ฉัน— ได้ เข้า ใจ  
สิ่ง ที่ ฉัน เจอ— มี แต่ เธอ ที่ ฉัน— ไม่ เขา ใจ

25 **C** F E7 Am Am

ใคร ว่า เก่ง อย่าง กับ ฉัน รั— ทุก อย่าง— ไม่ รั—

29 Dm Dm G G

— จริง จริง— แค เพียง เรื่อง นี้— ที่ เธอ

33 **D** Fmaj7 Em7 Dm7

ทำ แปล ว่า รัก หรือ ไม่ รัก และ ไม่ เคย รั— เลย ว่า อะไร เช่น อะไร อย่าง กับ ฉัน รัก เธอ เช่น อย่าง จัน

38 Em7 Fmaj7 G7 Fmaj7

ใช่ ไหม แปลก ใจ ตัว เอง ะ จริง จริง เรื่อง แค นี้ ฉัน ไม่ รั— ไม่ เขา ใจ ไม่ เคย รั— ว่า

43 Em7 Dm7

เธอ คิด อะไร ทำ อะไร ก็ มั่น ยาก เหลือ เกิน ถ้า เช่น เรื่อง

2

[Unnamed (treble staff)]

46 Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

หวั ใจ ก็ ฉัน รั้ อะ ไร ชะ มาก มาย ยก เว้น เรื่อง เธอ—

**E**

49 | 1. C Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

**F**

57 | 2. Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

61 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

ที่ เธอ

65 **G** Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ทำ แปล ว่า รัก หรือ ไม่ รัก และ ไม่ เคย รั้ เลย ว่า อะ ไร เช่น อะ ไร อย่าง กับ ฉัน รัก

69 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

เธอ เช่น อย่าง ัจฉ ไข้ ไหม แปลก ใจ ตัว เอง ชะ จริง จริง เรื่อง แค้ นี้่ ฉัน ไม่ รั้ ไม่ เข้า

74 Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ใจ ไม่ เคย รั้ ว่า เธอ คิด อะ ไร ทำ อะ ไร ก็ มัน ยาก เหลือ เกิน ถ้า เช่น เรื่อง หวั ใจ ก็

79 Fmaj<sup>7</sup> | 1. G<sup>7</sup> | 2. G<sup>7</sup> C

ฉัน รั้ อะ ไร ชะ มาก มาย ที่ เธอ มาย ยก เว้น เรื่อง เธอ—

84 Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G C